FİYATI: 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 529

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Mektuplarınızın baş yakınmalarından biri de ''Espri bulamamak''...Esprinin nasıl bulunacağını, buluş yeteneğini geliştirmek için neler okunması gerektiğini soranlar tümen tümen...Ve sormakta çok da haklılar...Bu, iki parmaklık arası kadar yerde çizgi, çizgiyle anlatım vb. daha çok teknik konulara değinebiliyoruz.Karikatürün ve mizahın bir ucu bilimde öbür ucu ''Delimsirek'' yaratıcılıktaolan geniş açılı ve tüm yaşamı içinde barındıran sorunlarına ancak zaman zaman kıyısından dokunabiliyoruz.Zaten uygulamada gördüğümce başka da çaremiz yok.Çünkü sadece ''Mizah'' konusu bir fakülte öğretimini aşıp, ''Doktora tezlerini'' geçip, üzerine ciltler yazılacak bir alamet..Ülkemizde her konuda geçerli olan ''Hap'' haline getirilmiş takvim yaprağı arkası bilgilerle sizleri yanıltmak istemiyorum.Hayatı ''Hap bilgi ve 6x9 fotoğraflar görüntüleriyle algılayan at gözlüklü kafalardan zaten yeterince var.Bir de bu kişilere ben ekleme yapmak istemiyorum..Saf kalmış, devamlı soran, çizip bozdukça az da olsa öğrenen ama, yaptıkça öğrenen kişiyi, mesleğine gökten zembille inmiş iki tercümecik okuyarak allame-i cihan kesilmiş yeteneksiz, kişiye yeğ tutarım.

Şimdi mizahı bir yana bırakalım.Sadece ''Komik'' olan nedir düşünmeye başlasak hapı yuttuğumuzun resmidir.Derdimizi şöyle biraz örneklice biraz etraflıca anlatmak için en az birkaç cilt bir kitap yazmamız gerekli...Ki üstüne de eksik ve yanlışlarımızı gösteren birkaç cilt daha yazılmalı...''Komik'' ''Gülünç'' sözcüğünü bir tarif etmeye kalkalım.Diyelim ki, insan olmayan bir varlığın, insana benzemeye çalışması ve insanın insan görünümü, duygusu, varlığı kısaca insan durumundan uzaklaşması ''Komik''tir.Doğru mu doğru...En kolayından düşünelim, sirklerde insan elbisesi giydirilmiş, ve insanların yaptığı hareketleri yapan maymunlar bize neden komik gelir? Ya da hızlı oynatılan bir filmdeki robotumsu çabuk çabuk yürüyen düşen, kalkan, konuşan insanlar bize niye güldürür!...Demek tarifimiz doğruymuş..Eh öyleyse bu ''Hap'' tarifle bu ''Komik'' işini çözdük gitti...Çözmek bir yana yumağın içindeki uçlardan sadece birini tuttuk.Örneğin ortada insansı hiç bir görünüm yoksa...Hatta hiç görünüm yoksa, sadece karanlık varsa ''Komik'' yok olur mu?..Olmaz...Komik sadece görünüm değildir.Karanlıkta geniş kenarı 16santim, dar kenarı 5 santim olan siyah renkli bir dikdörtgen düşünmeye çalışın bakalım...Bu çaba''Trajedi'' dir ve aynı zamanda ''Komiktir'' Haydi felsefeyi hemen bırakıp karanlığımıza dönelim.Sadece sesler duyalım.Bu sesler Bethoven'in 9.senfoninin zurna ve darbukayla çalınmış hali olsun.Ya da Yavuz Top'un bağlamayla bir uzun hava açışının en hüzünlü yerinde, aniden duyulan bir otomobilin havalı kornasının sesi olsun.Size yine gülünç gelecektir.Haydi yumaktan bir uç daha çıktı.. Zıt'ların komikliği...Nerede, beynimizde...Şimdi başka bir bela çıkıyor ortaya...Beyin olmadan komik olmaz.Eh ineğin de beyni var.Zıtlık olsun diye ineğin önünden otu alıp yesin diye eti koyun, size güleceğini sanmıyorum.Uzun sözün kısası ''Komik'' ögesini şimdilik sadece gelişmiş bir insan beyni algılayabiliyor.Doğada insan yoksa komik de yoktur.Daha kısası ''Komik'' insan düşüncesinin ürünüdür.Bakın en kısa ve yüzeysel anlatmaya kalktım.Daha ''Komiğin'' ne olduğu ne olmadığı, nasıl, neden olduğunu aktaramadım. ''İnsan düşüncesi'' gibi tüm sanatı ve bilimleri içeren her şeyin tarifinde hemen varılacak ilkel bir genellemeye varabildim...Ki daha ''Mizah sanatından'' hiç söz etmedim farkındaysanız...Yukarıda hapı yuttuğumuz resmidir demiştim.Ama bu hapı yutmaktan başka da çaremiz yoktur. Okuyun...Ne olursa...Bakmasını bilirseniz fizik

Devamı 4'üncü sayfada

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

KASTELLİ HAPİSTE KİLO ALDI...

Üniversiteler açıldı...

Beslenme uzmanları et alıp yiyemeyenlere patates tavsiye ediyor...

YENİ 85 LİRALIKLAR DA YAKINDA TEDAVÜLE ÇIKIYOR

5 ve 10 bin liralık yeni banknotlardan sonra 85 liralık banknotlarında önümüzdeki günlerde tedavüle çıkarılacağı öğrenildi.

Konu hakkında açıklama yapan Merkez Bankası'ndan bir yetkili, "Piyasaya sürdüğümüz kağıt paralar kısa sürede eksik ve yırtık olarak bize geri dönüyor. Bu eksik paraların ziyan olmaması için çeşitli paraların parçalarını birleştirerek bu yeni 85 liralıkları meydana getirdik. Yakında yeni 135, 590 ve 5820 liralık banknotlarda piyasaya sürülerek yıpranmış paralardan yararlanma olanağı sağlanacaktır" demiştir.

kitabındaki problemlerde de ''Mizah'' bulabilirsiniz..B.üyük makara ile küçük makaranın ilişkisi, görüntüyü bozan iç bükey ve dış bükey aynaları düşünün...Ama hapı yutmanın tek yolu düşünmek ve hayata soru sormaktır.

Ben de size sorayım bu kadar ''Çok bilmişlik'' yeter mi bu haftalık?...

● ● ●

NAİL EREN (Bursa)

Örülen kazağı daha büyük, daha siyah-beyazlı kısaca görünür çizmeliydiniz. Kızın bedeninin üstünde kaybolup gitmiş. Espri ancak ananın ''Eskitip yamadın'' sözüne kalmış.

LEVENT BAŞDOĞAN (Ankara)

Karikatür çizmek için sizi arkadan görünmeyen birileri itmiyorsa, çizmediğiniz zaman alerjik kaşıntılar basmıyorsa güzelim çizginize rağmen vazgeçin. Aylardır sesiniz çıkmıyor çünkü.

ÖMER ÇAM (İzmir)

Çizgi işini inadınızla belirli bir seyredilirlik ustalığına ulaştırdınız. Ama esprilerinizin çoğu ''Şimdi, oturup da bir espri bulayım'' cinsinden bulduğunuz espriler.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

Kalitesiz mallar piyasayı sardı...

CORK

TÜRKİYE GÜZELİ ESTETİK AMELİYATI OLDU

Aşağı yukarı her gazetenin ilave verir gibi birer Türkiye güzeli seçmesinden sonra Zilliyet Gazetesi de "Aman bir güzel de biz seçelim. Yoksa gazetecilik şerefimiz iki paralık olur" deyip alelacele bir Türkiye Güzeli seçmeyi başarmıştır.

Türkiye Güzelini seçer seçmez estetik ameliyat ettiren gazetenin Güzellik İşleri Müdürü Fahri Güzellikuykusu yaptığı açıklamada "Başka gazeteler bizden önce davranmasınlar diye çok acele bir Türkiye Güzeli seçmek zorunda kaldık. Gerçi kız pek fena değil, idare eder. Ancak Avrupa'larda ülkemizi temsil edeceğinden estetik ameliyatla sağını solunu biraz toplattırmayı uygun bulduk. Güzelimizin burnunu kaldırtıp bir iki yerini gerdirtince çok daha güzel oldu kuran çarpsın" demiştir.

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
HEEY!.. SITAVROO!.. GENE NE CEHENNEMDESİN LAN SARHOŞ HERGELE ?
116
INGIH! UFFF!
BEN SANA GÜVERTE NÖBETİ BEKLERKEN AZ İÇ DEMİYOR MUYUM LAN KÖPOĞLUSU!..
FAKAT KAPTANCIIM, VALLA BU SEFER İÇKİDEN OLMADI... DAHA İKİ FIRT ÇEKMİŞTİM Kİ, KAFAMA DANK DİYE VURDULAR!..
KAFANA ASIL ŞİMDİ BEN DANK EDİCEM... BU NE KILIK LAN, DÜRZÜ ?..
NÖBETE ÇIKARKEN GİYİNDİĞİMİ ÇOK İYİ HATIRLIYORUM... AMA BİRİSİ BENİ SOYMUŞ GALİBA..!
İSTESEN DE SENİ KİM SOYAR LAN MUŞMULA! ÇABUK GİYİN! ÖNEMLİ BİR İŞİMİZ VAR!
Muşmulayı soyan, gerçekten biri vardı...
HATIRLADIĞIMA GÖRE AMBARA BURDAN İNİLİYORDU...
Dikkat! Sigara ve esrar içmek yasaktır.
AMBAR
GİREN DENİZE ATILIR
HEY!.. SEN KİMSİN ?
BENİ TANIMIYO MUSUN YOKSA ?..
YOO!..
SEN BU GEMİDE YENİSİN ANLAŞILAN...
NE YENİSİ BE! TAM BEŞ YILDIR, BU HAMAM TASINDA ÇALKALANIP DURUYORUM.

Sarkis Paçacı
ARMY
U.S. ARMY
U.S. ARMY
EVLADIM İÇME ŞU SİGARAYI SAĞLIĞA ÇOK ZARARLI.
BENİM BABAM SENİN BABANI DÖVER...
BENİM BABAM BELLİ Dİ İLMİŞ.. BAKARSIN KUVVETLİDİR!
Amerikalı işadamları olarak tarıma yönelmenizi öneriyoruz... Elma, armut, üzüm filan yetiştirin...
Hıyara gerek yok herhalde sizde çok var!..

KABADAYI MİLLETİZ VESSELAM (HİAYT ULAN! VAR MI BU DAYILIK SAYFASINA YAN BAKAN!)

BUNDAN SONRA TELEVİ… YABANCI SÖZLÜ TÜRKÇE A… FİLMLER SEYREDECEĞ…

TELEVİZYONDA AMERİKANCA SÖZLÜ TÜRKÇE ALT YAZILI KORKUSUZ KADIN (KALEMİTİ CEYN) FİLMİNİ İZLEDİKTEN SONRA, BİR BAKTIK Kİ ANLI ŞANLI ÜNLÜLERİMİZDEN PEK ÇOĞU HABİRE KONUŞUYOR, AMA GARİP BİR DİL- DEN KONU… YARISINI A… ANLIYAMIYO… DUK BU ÜN… DİKLERİNİ T… DİKLERİNİN… ZILARLA SU…

YONDA
T YAZILI

...YOR, LAFLARININ
YORUZ, YARISINI
Z... BİZ DE OTUR-
KİŞİLERİN SÖYLE-
ÇÜME ETTİK... DE-
RKÇESİNİ ALT YA-
YORUZ..

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

200 KİŞİLİK İŞ İÇİN 4500 KİŞİ BAŞVURUNCA SPOR SALONUNDA SINAV YAPILDI...

Memur Muhsin Bey sırdaş hesapların kaldırılma kararına çok bozuldu...

Son günlerde gazetelerde "Sırdaş hesap kaldırılıyor", "Bankalar artık sırdaş hesap açamıycak" biçiminde haberler çıkması üzerine bir konuşma yapan Muhsin Katsayı adlı vatandaş; "Böyle iş olmaz, sırdaş hesap kaldırılmasın" demiştir.

Konuşmasını sürdüren Muhsin "Duyduğuma göre bankalardaki sırdaş hesaplar kaldırılacakmış. Aman ha sakın böyle bişey yapmasınlar. Sırdaş hesaplar açıklanırsa ben mahvolurum. Şimdiye kadar sağda, solda sırdaş hesaba güvenip "Bankada şu kadar param var, bu kadar param var" diye attım tuttum. Şimdi bankada topu topu 350 lira param olduğu açıklanırsa bütün mahalleye rezil olurum. Kimsenin dilinden kurtulamam. Ya sırdaş hesabı kaldırmasınlar, ya da benim için "Bunun milyonlarca lirası var" diye yalan söylesinler" diye açıklama yapmıştır.

BİNANALEYH

ABDULLAH YILMAZ (İZMİR)

İlçenin en önde gelen dava takipçisi ve arzuhalci Süleyman Efendi namı diğer Kör Süleyman, makinanın başına oturmuş yazıyordu.

-T.C.gaza selahiyetleringi haiz mercileri, hakiki ve hükmi şahıslar nezdingde...

O anda kapı hafiften tıktıklandı.Süleyman efendi gözlüklerini burnunun ucuna indirerek, sağlam gözüyle kapıdan yana baktı umursamaz biçimde ve kapının ikinci kez çalınmasını bekleyerek, dışarıdan birinin duyacağı biçimde hem yazıyor hem de yazdıklarını okuyordu.

-Başgalarıngı tevkil, teşrik, hatta azle.Ahzu gabza...

Kapı bir daha çalınınca, bağırdı.

-Giring!....

İçeri şapkası elinde bir köylü girerken, o yine yazmasını sürdürdü.

-Mezung vee...salahiyettar olmag üzre...

Yazıyı bırakıp köylüye dönerek:

-Akıl mı danışacang? diye sordu.Köylü ezilip büzülerek:

-Yok, dedi.Dilekçe yazdıracam.

Süleyman Efendi yan duvarda asılı, iri harflerle yamuk yumuk yazyılmış ücret tabelasını gösterdi sağ başparmağı ile.Köylü:

-Okumak yok beyim, dedi.

-Orda ne yazıyo biliyong mu? dedi Süleyman Efendi. Akıl danışma elli gayme, dilekçe yüz gayme.

-Ben dilekçe yazdıracam.

-An davası mı?

-Köylü gısmının ya an davası olur, ya...

-Ağnadık, ağnadık. Ya bilmem ne davası...Yüksek huzura mı?

-Sen bileceng beyim.

Süleyman Efendi müşterisinin işini bitirip parasını almak için makinadaki yazdığını çıkarıp yeni bir kağıt taktı.

-Gaymagamlık yüksek makamına...Köylüye dönerek:

-Hangi köydengsing?

-Garagaya...

-Ağnat bakalım...

- Beyim bizim köydeng çuvaldızlarıng Osman benim tallaya tecavüz etti.

-Garagaya köyü halkından olup.. çuvaldızlarıng Osman adı ile maruf...Köylüye dönerek: Tarla nerede? diye sordu.

-Gırbayırda.

-Gırbayır mevkiinde vaki ve de kain tarlaya tecavüz ...

Dilekçeyi bitirdikten sonra:

-Adıng nası?

-Durmuş.

-Soyadıng?

-Çırık.

- Tamam imzala ve gaymagamlığa ver.

Köylü dilekçeyi aldıktan sonra cebinden çıkarıp yüz lira uzattı, ama Süleyman efendi geri çevirdi.

-İki yüz gayme vereceng.

-Demincek yüz gayme dedingdi?

-Helbet yüz gayme.Ama delekçeng öyle bi kelime goydum ki, bu kaadı verdiğing vakıt, gatti geri dönmez.İşin biter. Ama isterseng silerim o kelimeyi, yüz gayme verir gidersing.

Köylü Telaşla:

-Galsın beyim, galsın.İki yüz gayme veririm.Yeter ki işimiz bitsing.Ama nası bişi yazdıng?

-Sen ağnamazsıng.

-Hele sen bi de.Belkim ağnarım.

-Ne yazdım biliyong mu? Ama tam yeringe goydum.Bu kaf bütün işi bitirir.Kelime ne biliyong mu?

-Köylü omuz silkerek:

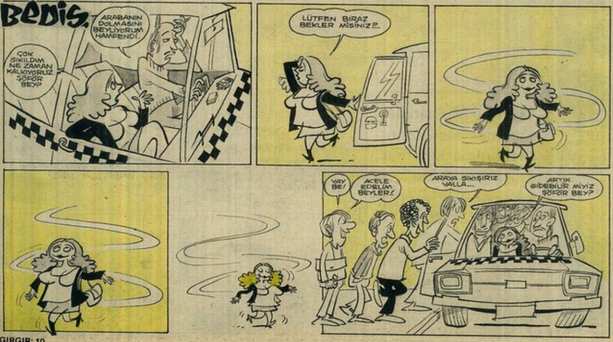
-Bilmem, dedi.

-O lafıng adı "Binanaleyh." Ağnamadıng deel mi?

-Yooo....

-Yaa...Aha öyle öküzüng tirene baktığı gibi bakar galırsıng.Ben sanga demedim mi, sen ağnamazsın diye? Bunu böyyüklerimiz ağnar.

-BİTTİ-

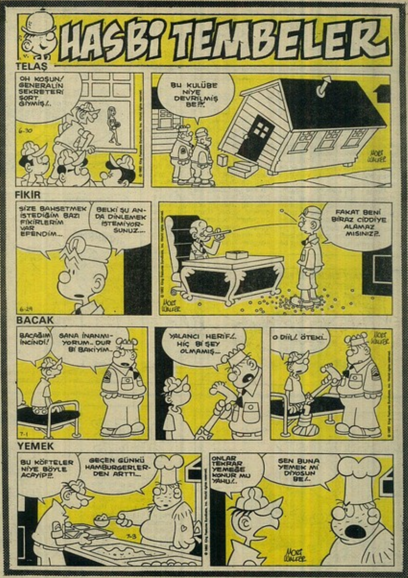


REMAYÖZCÜLER
OVERLOKÇULAR
PLASYERLER
SERİGRAFLAR
PANTOGRAFÇILAR
REGOLACILAR

ARANIYOR

Yıllardan beri yukardaki ilanlar ne anlama gelir diye meraklanır dururum. Bunca yıldan beri bu işleri yapan adamlara bi türlü raslayamadım. Bi zahmet bu acayip isimli mesleklerde çalışanlar bizim eve kadar gelip ne iş yaptıklarını anlatsınlar. Ücretleri nasıl... Dolgun mu? Remayözcü overlokçu falan demek acaba bi şifre mi? Yoksa bunlar casus mu?.. Meraktan çatlıyacağım ulan.

ARİF ACABA



CIRZIPIRCIR

Cırıltı

yazan: MUHLİS

HAYAT PAHALILIYINA ZAM GELDİ!..

Selamlar, silgiler sayım okurcuların. Biliyolsunuz herşşey gittikçe pahalılaşıyol. Geçenlerde bizim orodaki top sahasının filesisini alıp pazara gittim. Niyetim biraz patatas, soğvan, patlıycan ve armrut almaktı idi...

Ömce patatasçıya gittim. "Ustta vel şurudan iki külo patatas" dedim. Patatasçı iseyse beni şölle bir süzdü ve "Sana bir tağne patatas yeter. Fazlasısına paran yetmes" dedi. Tabiğkiyi buna çok simirlendim. Elim ayağım tirtredi. Ulam herife bakınınız be! Sen benim kim olduyumu biliyolmusun bik kere... İstlersem seni bile satın alırım.. Denizde kuş bizde para oğlum... Heh heeyt... Sen de diyolsun.

Hem neyse... Akşama kadal o tezgah senin bu kavun benim doloştım. Akşam olunca param yetmediyi içim bir tayne maydanos alıp eve dönddüm. Maydonos çorbası çok leziz oluyol. Tasviye edelim. Yağı, tuzu ve ekmeği de olsa şahene olucak. Uzum lafın kısası bu pahalılıklara daha kaç adet zam gelicek. Patatas yiyemiycek miyiz. Hep maydonos mu yiyiceğiz? Biz kukumav kuşu muyuz?..

KIŞ-TUR SUNAR

"Uludağ" adlı vapurla Antalya'ya gidiş. Nefis kum ve güneş.. Oradan bembeyaz Alplere uçakla bir seyahat. Üşümemek için uçaktan hiç inmeden geriye dönüş.. Daha sonra Kanada kış siporları merkezinde ısınma hareketleri ve oduncudan odun alma, sobaya atmak için yurda dönüş.

Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz d

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: RIDVAN BİR RASTLANTI SONUCU BİNDİĞİ GEMİYLE KAPTAN VE ADAMLARININ EROİN KAÇAKÇILIĞI YAPTIĞINI ÖĞRENİR. KOMSER, RIFAT VE TATAR, MAHMUT'LA, BERABER, EROİNLERİ BULUP, TELSİZLE HONG-KONG POLİSİNE BİLDİRİRLER. LİMANA GİRİNCE GEMİYE ÇIKAN POLİSLER KAPTANI YAKALARLAR. RIDVAN VE KOMSERİ DE İFADELERİNİ ALMAK İÇİN BERABER MOTORA BİNDİRİRLER.. TATAR İSE MOTORA YETİŞEMEDİĞİNDEN GEMİDE KALIR...
LIKIR! LUKUR!
?
BANA BAK ÇAN ÇİN EFENDİ!.. VİSKİYİ ÖNCE ONLARA İKRAM ETMENE Bİ ŞEY DEMEDİK. FAKAT BU YAPTIĞIN TERBİYESİZLİĞE SESSİZ KALAMAM!
37.
SAHİ MİZ İSTİYORSAN BİRAZ SES YAPALIM..
HIII?!
N'APIYORSUN YAHU.. HİÇ POLİS, POLİSE SİLAH ÇEKER Mİ?
HIH HAH HOH!
HIH, HOH.. BU POLİSLERİN DE BİZİM ADAMLARIMIZ OLDUĞUNU HALA ANLAMADINIZ MI..?
NEE? YOO!
DEMEK ÖYLE HA! BEN DE, BU İŞ BİTTİ DİYE ÜZÜLMEYE BAŞLAMIŞTIM!
HEH... HE.. DESENİZE DAHA YENİ BAŞLIYORUZ?
..SİZE Bİ MANDRAKE NUMARASI ÇEKİİM DE GÖRÜN!..
KÜTÜRT!
!
GÖZLERİME BAK KOÇUM! UYU.. UYUU.. UYUUU!
?
?
KEL KAFANLA FAZLA RÜZGARDA KALIP ÜŞÜTMÜŞSÜN GALİBA! DUR, SANA Bİ ŞAPKA GİYDİREYİM.. HIH HIH...
KAPI AÇIK.. HIMM... BİRAZ TEHLİKELİ AMA DENEMEK ZORUNDAYIM!
HOKUS VE POKUS!. UYUYORSUN AKALAÇİİİ MAKALAÇİİİ ŞİMDİ KIPIRDAMADAN DURACAKSIN.. EMREDİYORUM DUR..ÇÜŞŞ!..
?
ÇABUK KAPIDAN KAÇ! BEN BUNLARI OYALARIM!..
!
BOŞUNA KENDİNİ YORMASANA KOMSER! BANA Bİ ŞEYCİK YAPAMAZ, ÇÜNKÜ UYUTTUM ONU.. AYRIYETEN EN KAHRAMAN RIDVAN..
..KİMSEDEN KAÇMAZ!..
PAAT!
!
GÜMP
..HEM SONRA...
!
PIT!
VAY CANINA ADAM UYKUSUNDA RASGELE ATEŞ EDİYOR!..
ÇABUK KAÇALIM KOMSER BU HERİFLERE GÜVEN OLMAZ!
POLICE
HIII!.. BU SULARDA DENİZANASI FİLAN VAR MIDIR ACABA!.
BIRAK ŞU SİLAHI MENDEBUR HERİF Bİ KAZA YAPICAN! HING!
PAT!

HAFTAYA: ENSEYE TOKAT, KIÇA TENTÜRDİYOT...

TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK

Oooooo masdika masdika sayın okuyucular...

Ey yavrum ey be... Naaptık abi... Aynen Avusturya Viyen'i 2-0 yendik... Şu Seydiç abime elaal olsun... Allaaaah! Uçuyom aga iyimi... Aga biz Konçila, Monçila dinlemeyiz adamın gözünün üstüne atarız golü...

Seydiç, Seydiç ulan gel yarın benden bi şişe rakı iç... Her yol helal sana be... Cebimdeki son meteliğe kadan harcarım sana ye, iç... İstersen mektebe bile götürlim seni. Deliganlı adama hastayım ben... Sıra sıra urgalar göbeğime urgalar langır langır langır, langır...

Oooh... Sarıı-Gırrrmızıııı... Haaaheyamannf... Aman abiler!!! Bıraykının bıraykın ulan b eni.kendimi Kalata Kulesi'ne asicaam. Aga ben iki gol atılınca sevinçten doksan dakika kendime gelememişim,meğer dört tane yememiş miyiz... Ahh ulan insan bari alıştıra alıştıra söyler. Anasını satiim sayın okuyucular...

Avusturya-Viyen dili Avusturya-Yiyen takımıymış be ne biçim yediler bizi...

GIRGIR
YIL:11
SAYI:529
23 EKİM 1982 CUMARTESİ

İLBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇIĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $